

SCN: Mode scène



SCN

Mode scène

Sélectionnez l'un ou l'autre des modes suivants en fonction des conditions de prise de vue. En plus, vous pouvez utiliser l'écran d'aide qui explique chacun des modes.



Mode animal domestique

Étant donné que les animaux bougent continuellement, ce mode commute le contrôle intelligent de la sensibilité ISO afin de prévenir le flou dû au mouvement. Si la date d'anniversaire de votre animal domestique a été réglée, elle sera affichée en mois (au moment de la prise de vue) lors de la visualisation.



Mode autoportrait (DMC-FX10/FX30/FX33/FX55/FX100 seulement)

Orientez l'appareil sur vous, attendez que le voyant s'allume [ce qui indique que la mise au point a été faite], puis prenez la photo.



Mode bébé (1 et 2)

Permet d'enregistrer l'âge d'un bébé à partir de son anniversaire de naissance pour ensuite s'afficher à la lecture des photos. Ce mode permet également d'adoucir légèrement le teint des bébés pour leur donner une apparence plus naturelle. Vous pouvez régler les anniversaires de deux enfants.



Mode ciel étoilé

Ce mode vous permet de prendre de magnifiques photos d'un ciel étoilé ou d'autres scènes nocturnes en réglant une vitesse d'obturation jusqu'à 60 secondes.



Mode crépuscule

Faisant ressortir les tons rouges, ce mode a été conçu pour prendre des photos claires d'un coucher de soleil.



Mode fête

Pour des couleurs naturelles à l'intérieur, sous un éclairage artificiel.





Mode feux d'artifice

Ralentit la vitesse d'obturation pour capter toute la beauté des feux d'artifices.



Mode lissage de la carnation

Cette fonction détecte les tons de chair et rend les rides et les taches moins visibles.



Mode lumière de bougie

Ce mode vous permet de saisir la couleur chaude naturelle de la lumière que dégagent des bougies.



Mode neige

La vitesse d'obturation et l'équilibre des blancs sont réglés pour reproduire la neige aussi blanche que possible.



Mode nourriture

Ce mode est idéal lorsque vous désirez prendre en photo certains repas spéciaux en montrant les aliments dans toutes leurs nuances naturelles et dans toute leur fraîcheur sans subir l'influence de la lumière ambiante.



Mode panoramique (DMC-FZ8/FZ18 seulement)

Ce mode vous donne la possibilité de capter un sujet en mouvement tout en créant l'impression que c'est l'arrière-plan qui défile.



Mode paysage*

Ce mode assure une mise au point rapide et un rendu clair et net pour l'obtention de belles photos de paysages.

* Pour le DMC-FZ18, ce mode est sélectionné à partir de la molette de sélection et non sous le mode scène (SCN).



Mode paysage nocturne

Permet de prendre de saisissantes photos de paysages ou d'immeubles éclairés la nuit.





Mode plage

Ce mode évite la sous-exposition du sujet sous la forte lumière du soleil.



Mode portrait*

Ce mode ajuste l'exposition et la coloration de manière que les tons de chair aient une belle apparence naturelle.

* Pour le DMC-FZ18, ce mode est sélectionné à partir de la molette de sélection et non sous le mode scène (SCN).



Mode portrait nocturne*

Ce mode vous permet de prendre des photos de nuit avec un flash et une vitesse d'obturation plus lente.

* Pour le DMC-FZ18, ce mode est sélectionné à partir de la molette de sélection et non sous le mode scène (SCN).



Mode prise de vue aérienne

Idéal pour prendre des photos à travers le hublot d'un avion.



Mode prise de vue en rafale rapide (DMC-FX33/FX55/FX100 seulement)

Ce mode vous permet de prendre des images en continu à un débit de 8 images/seconde, ce qui est idéal pour des prises de vues de sujets à mouvement rapide.



Mode sensibilité élevée

Ce mode élève la sensibilité ISO à 3200 (6400 pour le FX100), ce qui permet des prises effectuées à des vitesses d'obturation plus rapides en vue de réduire le flou dû au mouvement.



* Il est à noter que la résolution est beaucoup plus basse dans ce mode.



Mode sous-marin (DMC-FX10/FX30/FX33/FX100 seulement)

Conçu tout spécialement pour être utilisé de concert avec le boîtier marin, vendu séparément. Ce mode vous donne des photos d'une coloration naturelle même lorsque le sujet ne reflète qu'une petite quantité de lumière.



Mode sports*

Fait appel à des vitesses de pose plus rapides pour saisir avec netteté et clarté des sujets se déplaçant rapidement.

* Pour le DMC-FZ18, ce mode est sélectionné à partir de la molette de sélection et non sous le mode scène (SCN).

