

Fonctions de prises de vues (molette de sélection)



Mode auto (DMC-FZ8)

Tous les réglages sont effectués automatiquement ; il est donc facile de réussir vos prises de vues même si vous n'avez jamais utilisé un appareil photo numérique auparavant. Vous n'avez qu'à viser et à appuyer sur le déclencheur. Maintenez la touche du curseur enfoncée pour activer la fonction de compensation d'éclairage en contre-jour.



Mode automatique intelligent (DMC-FZ18/FX33/FX55)

Grâce au mode iA, l'appareil optimise automatiquement les paramètres afin de produire de superbes photos détaillées et sans flou et ce, dans toutes les conditions d'utilisation.



Mode bloc-notes (DMC-TZ2/TZ3/FX33/FX55)

Permet d'enregistrer et de stocker des photos montrant des horaires de vols, d'autocars ou de trains, des cartes routières et d'autres renseignements importants.



Mode de contrôle intelligent de la sensibilité ISO (DMC-LZ6/LZ7/LS75/TZ2/TZ3/FZ8/FX10/FX30/FX100)

Ce mode assure le réglage automatique de la sensibilité ISO (jusqu'à ISO 1250) et de la vitesse de pose les plus appropriées à la situation en analysant la vitesse du mouvement du sujet.



Mode images animées

Cet appareil enregistre des images animées au format VGA (640 sur 480 pixels) ou au format WVGA (848 x 480 pixels). Le DCC utilise la méthode mixte de lecture des pixels qui rehausse le niveau de luminosité.

Nota : Le DMC-FX100 peut enregistrer des images animées au format haute définition (1 280 x 720 pixels) à un débit de 15 images/s.



Mode image normale (réglage automatique de l'exposition)

L'appareil détermine automatiquement la luminosité du sujet et règle l'ouverture et la vitesse d'obturation en conséquence. Il est possible de régler l'équilibre des blancs, la sensibilité ISO et de nombreux autres paramètres.*

* Ces paramètres peuvent être réglés dans tous les modes sauf dans les modes simple et images animées.



Mode impression

Établissez les paramètres sur une imprimante compatible avec PictBridge sans passer par l'écran menu.



Mode macro

Utilisez ce mode pour réaliser d'incroyables gros plans. La mise au point peut en effet se faire à une distance de seulement 5 cm* du sujet.

* 1 cm pour le DMC-FZ18. Avec l'objectif dans la position grand-angle.



Télé-macro (DMC-FZ8/FZ18/TZ2/TZ3)

Réglez le zoom en position téléobjectif maximum pour prendre des plans rapprochés à seulement 1 m du sujet avec un beau flou artistique à l'arrière-plan.



Mode personnalisé (DMC-FZ18)

Vous pouvez mémoriser jusqu'à trois jeux de paramétrages comprenant, par exemple, l'équilibre des blancs, les modes de mise au point automatique et de photométrie. Par la suite, vous pouvez les rappeler instantanément en sélectionnant le mode personnalisé.



Mode scène avancé (DMC-FZ18)

Dans les modes paysage, portrait, sports et paysage nocturne, il est possible de sélectionner des réglages plus détaillés tels que normal, extérieur, intérieur et créatif.



Mode simple (sauf DMC-FX33/FX55/FZ18)

Tous les réglages sont effectués automatiquement; il est donc facile de réussir vos prises de vues même si vous n'avez jamais utilisé un appareil photo numérique auparavant. Lors de prises de vues directement vers une source de lumière, maintenez la touche du curseur enfoncée pour activer la compensation d'éclairage en contre-jour pour que le sujet ne soit pas complètement obscurci.



Mode visualisation

Après vos prises, prenez plaisir à visionner vos photos sur l'écran ACL de votre appareil Lumix. Vous pouvez les visionner sous la forme d'un diaporama, afficher 1, 9 ou 25 imageries à la fois ou utiliser la vue calendrier pour voir des imageries de toutes les photos prises à une date donnée.



25 imageries



Affichage chrono



Réglage automatique de l'exposition (DMC-FZ8/FZ18/FZ50)

Ce mode détermine automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation optimales.



Réglage automatique de l'exposition avec priorité à l'ouverture (DMC-FZ8/FZ18/FZ50)

Réglez l'ouverture entre F2.8 et F8.0* pour déterminer la profondeur de champ.

* F11.0 pour le DMC-FZ50



Réglage automatique de l'exposition avec priorité à la vitesse d'obturation (DMC-FZ8/FZ18/FZ50)

Il est possible de régler la vitesse d'obturation entre 8 s et 1/2 000 s pour figer ou encore illustrer le mouvement.



Exposition manuelle (DMC-FZ8/FZ18/FZ50)

Ce mode vous donne la pleine maîtrise sur l'ouverture et la vitesse d'obturation. Avec des vitesses de pose allant de 1/2 000 s à 60 s et des réglages d'ouverture s'étendant de F2.8 à F11.0, vous avez une large palette de possibilités d'expression créatrice. Vous pouvez aussi activer la réduction de bruit pour les prises faites à lente vitesse d'obturation.

▶ **Aide au réglage manuel de l'exposition**

En mode manuel, cette fonction vous indique l'écart entre votre réglage et celui que l'appareil considère optimal.
